

Der Bürger als Edelmann

Komödie nach Molière in hessischer Fassung von Rainer Dachzelt

Der neureiche Monsieur Jordan hat den Ehrgeiz, ein „kultivierter Mensch“ zu werden. Also engagiert er verschiedene Lehrer, die ihm zu höherer Bildung verhelfen sollen. Außerdem hofft er, eine Marquise als Geliebte zu gewinnen, wobei ihm ein angeblich einflussreicher Graf behilflich ist.

Was Jordan in seiner Begeisterung nicht merkt, ist, dass der Graf und die Lehrer ihn ausnehmen wie eine Weihnachtsgans. Als er auch noch darauf besteht, dass seine Tochter nicht ihren bürgerlichen Liebsten, sondern einen Adligen heiraten soll, fassen die Beteiligten einen raffinierten Plan, um den Alten zu überlisten.

Rollen und Besetzung

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Herr Jordan Bürger | Volker Steuernagel |
| Frau Jordan seine Frau | Susanne Waldmann |
| Adele seine Tochter | Luise Berger |
| Nicole Dienerin bei Jordan | Gabi Wittich |
| Hermann Adeles Geliebter | Dirk Büttner |
| Jöckelsche Herrmanns Diener | Knut Vollmuth |
| Serenus von Selbold Adliger | Benjamin V. Peschke |
| Filomela von Falkenstein Adlige | Nicola Sasse |
| Schranz Musiklehrer | Katrin Jakobi |
| Gerbér Tanzlehrer | Helga Terzka |
| Herr Kurz Fechtlehrer | Dr. Richard El-Duweik |
| Schopp Philosoph | Linda Kratz |
| Herr Dauth Schneider | Peter Ungeheuer |

| | |
|---------------|--|
| Lakai | Erhard Waldmann |
| Mufti | Ronny Skowronnek |
| Sänger | Juliane Rödl |
| Tänzerin 1 | Johanna Kerth |
| Gefolge Mufti | Gerda Bimmel mit großer Begleitung |
| Souffleuse: | Franziska Kerth |
| Maske: | Katja Seemayer, Kristina Reinhard, Bianca Tatzelt Perücken: Gisela |
| Inspizientin: | Swiderski Juliane Rödl |
| Technik: | Tim Reinhard und Tobias Grau |

Regie: Timo Pfanzer

Regieassistentin: Juliane Rödl



